

Hun stiller ut seg selv



Siri Sødahl fotografert foran to av bildene der hun har fotografert seg selv. FOTO: LARS HOLLERUD



Her ligger fotografen og venter på selvutløseren i fem grader utenfor Røros. FOTO: LARS HOLLERUD



Et feminint preg, inspirert av norske folkeeventyr. FOTO: LARS HOLLERUD



I hele november pryder trolske selvportretter kafesens vegger. FOTO: LARS HOLLERUD

Ti varianter av seg selv, feminint inspirert av norske folkeeventyr. Det kan Siri Sødahl svare, når noen spør hva som stilles ut på Café Portalen i november.

KRISTIANSAND

Utstillingen har fått navnet «Reisen».

Selv har 26-åringen med foreldre fra Røros og Mandal reist til Island, Volda, Røros og Kjerrane i Kristiansand for å finne de rette kullssene til sine ideer.

Så har hun stilt inn kamera, aktivert selvutløseren og plassert seg i terrenget.

Ti av resultatene kan alle se på bymisjonens kafé ved Festningen.

Ti kvadratiske og melankolske bilder, festet på aluminium, på sin aller første utstilling i full offentlighet.

– Dette er lidenskapen, sier Sødahl.

Ingen av de utstilte bildene preges av solskinn og jubel.

– Jeg tiltrekkes av det mørke og tankefulle, forklarer hun som har fotografert dem.

FOTOSVENN

Siri Sødahl har tatt fagbrev som fotograf og kan følgelig titulere seg som fotosvenn.

Hun vil gjerne utvide serien med seg selv i norske folkeeventyr i størrelse 80 ganger 80 centimeter.

Siri Sødahl innser at hun neppe blir rik av virksomheten.

– Derfor har jeg fast sommerjobb i Dyreparken og deltidsjobb samme sted om vinteren. Av samme grunn tar jeg praktisk-pedagogisk utdanning i Volda, med praksis i fotoundervisning ved Tangen videregående i Kristiansand, sier den unge kvinnen som bestemte seg for å bli fotograf allerede ved inngangen til tenårene.

TEKST: LARS HOLLERUD

lars.hollerud@fvn.no